

板野中学校 同和教育だより

MY SKY No. 15

マイ、スカイ

2000年11月21日(毎月第1・第3火曜日きまぐれ)発行

発行者

編集・文責
 疋吉成正士
 副次本知己

寒くなってきましたね。体調を崩している人もいるのではないのでしょうか？体調管理のほとんどが、自己管理でまかなえます。服装や食事・睡眠・生活リズムに気をつけて生活しましょうね！

さて、この23日に「中同研中部ブロック演劇交流会」というのが開かれます。なんと、第1回です！実は、県内の多くの中学校で人権劇への活動が行われているのですが、もったいないことに、その劇を他校の中学生が「観て学び合う」という機会はありませんでした。

「劇を観あい、知り合い、つながり合うことで、

中学生が互いに学び合うことはできないものか……」

こう考えていた人は昔もいましたし、今でもたくさんいます。でも、なかなか実現できなかったのです。

その話題が、あるとき先生たちの会で出ました。そして、なかでもとりわけいい加減(?)な何人かで「やろう！やろう！」と盛り上がり、現実のものとなったのです。今回は準備期間もなかったということで、演劇参加が3校、ビデオ参加が3校の計6校となりましたが、来年はもっと盛大な演劇交流会になりそうです！板野中学校からは、文化祭でもやった「SEASONS」が参加することになっています。当日お暇な方は、ぜひお越しください！いろんな人権問題に触れることができますよ！

第1回中同研中部ブロック演劇交流会

と き	2000年11月23日(木) 勤労感謝の日		
と ころ	藍住町庁舎4階 町民シアター		
出演日程	9:50~	演 劇「私の出発点」	不動中学校
	10:20~	ビデオ「迷信家族」	北井上中学校
	10:35~	演 劇「SEASONS」	板野中学校
	11:05~	ビデオ「力石」	石井中学校
	13:00~	ビデオ「勇気ある一歩」	国府中学校
	13:30~	演 劇「ハッピーバースデー」	藍住東中学校



◇「十五オ-学校Ⅳ-」の「子どもと話そう」全国キャンペーン”ふるってご参加ください！”

前号で「十五オ-学校Ⅳ-」の紹介をしましたが、それに合わせて“[子どもと話そう]全国キャンペーン”についても紹介しておきます。「何？」かということ、次の通りです。

「子どもと話そう」全国キャンペーンについて

家庭や地域での教育力の低下が言われて久しい現在、家庭教育の重要性を改めて訴えるとともに、社会の大人たち全てが手を携えて子どもたちを大切に、心豊かに育んでいく構想を醸成することが強く求められています。そこで、文部省では、家庭や地域社会全体で子どもとふれあひ話し合う機会を充実するため、「子どもと話そう」全国キャンペーンを提唱し、関係省庁や地方公共団体、民間企業などに広く参加を呼びかけています。



作文コンクール

●テーマ/映画『十五オ-学校Ⅳ-』を見て抱いた“思い”

旅、家族、友達、学校、夢…この映画を見て、あなたが思ったことを自由に書いた作文をお待ちしています。

金賞 5名様



パソコン (VAIO)

銀賞 20名様



IC電子辞書

銅賞 100名様



クロックラジオ

*賞品のモデル(型番)は変更になる場合があります。

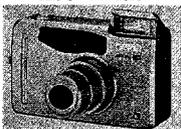
- 応募資格/小学生・中学生
- 締切/平成12年12月20日(当日消印有効)
- 審査員/山田洋次監督、326(ナカムミツル)、松竹鶴
- 発表/平成13年2月1日 松竹ホームページにて発表
※1月25日(予定)入賞者に直接通知いたします。
※入賞作品は松竹ホームページにて2月1日~28日まで公開いたします。
※賞品・賞状の授与は発送をもってかえさせていただきます。
- 特別協力/(財)ソニー教育振興財団

写真コンクール

●テーマ/家族の写真

お父さん、お母さん、お兄ちゃん、お姉ちゃん、弟、妹、おじいちゃん、おばあちゃん…家族のふれあひを感じさせてくれる写真をお待ちしています!

金賞 10名様



APSカメラ (ネクシア3200ix2)

銀賞 30名様



インスタントカメラ (チェキ)

銅賞 100名様



コンパクトカメラ (スマートショットII)

- 応募資格/小学生・中学生
- 締切/平成12年12月31日(当日消印有効)
- 審査員/富士写真フィルム株、松竹鶴
- 発表/平成13年2月1日 松竹ホームページにて発表
※1月25日(予定)入賞者に直接通知いたします。
※入賞作品は松竹ホームページにて2月1日~28日まで公開いたします。
※賞品・賞状の授与は発送をもってかえさせていただきます。
- 特別協力/富士写真フィルム株

応募方法

郵送又はEメールでご応募下さい。

写真コンクール

●写真の裏面に、〒・住所・氏名・年齢・性別・学校名・学年・電話番号および写真の説明を記入した紙を貼り付けて封筒で下記の宛先までご応募ください。●応募票サンズルは下記のホームページにあります。●作品はすべてスリットでご応募下さい。スライドではご応募できません。●サイズはキャビネ以下。カラー、モノクロ可。●単写真のみ(組写真は応募できません)●応募作品は返却いたしません。

作文コンクール

●1600字以内の作文を、Eメールまたは郵送で下記の宛先までご応募ください。●〒・住所・氏名・年齢・性別・学校名・学年・電話番号・Eメールアドレスを明記のこと。●原稿用紙を使用の場合は400字詰めとします。●応募作品は返却いたしません。

くわしくは松竹ホームページをご覧ください。www.shochiku.co.jp ■お問合せ先/松竹映画部 映画宣伝室 TEL 03-5550-1589

これを見て、最初私は思いました。

「『家族』とかって書いてるけど、いろんな理由で家族と生活できない子は

いったいどんな写真や作文を書いたらいいんだろう……。」

ずいぶんと考えました。「心ない!」とか「ひどい!」とも思いました。でも、しばらく考えた後、こう考えることにしてみました。

「誰でも、今の自分を大切に思い、関わってくれてる人は必ずいるはず!

そんな人は、たとえ血のつながりはなくっても、『家族』って言えるんじゃないかな……

それに、今はなくても、その人と過ごした証^{あかし}は消えるものではないんだから、

その証を作文に書いてみてもいいのかな……。」

私は、この映画「学校」をずっと観てきたことで、そんなことに気づけるようになったように思えます。そうなれた自分が好きですし、そう思わせてくれたこの映画「学校」シリーズは大好きです。みなさんも、応募^{おうぼ}してみませんか？



◇^{じゅぎょうけんきゅうかい}授業研究会・^{だい}第7回^{かい}板中同研・^{ほごしゃさんかん}保護者参観(11月14日)^{ほうこく}の報告!!!

先週、無事(?)タイトルの行事も終わりましたね。1年生は元気・活発に授業できてたと思いますし、2年生も真剣に取り組めていました。3年生も「今」の問題として考えられていたように思います。そんな光景^{こうけい}を参観していただいた方々から、次のような感想が寄せられました。

初めて全体学習を参観させていただきました。高畑先生の^{おちつ}落ち着いた^{くちよう}口調で、進路についてみんなで考えていたのが^{いんしょうてき}印象的でした。「板中の全体学習」として有名なので、楽しみにしていました。少し生徒が^{きんちよう}緊張していたので活発ではありませんでしたが、後半には^{せっきよくてき}積極的な意見が聞けたと思います。生徒みんなが、今の時期誰でも不安^{あせ}、焦り、悩みは持っていると思います。意見を言えなかった子たちの思いは、日常通り取りあげる工夫^{くふう}をしているのでしょうか。全体学習につながる総合的な学習や同和問題学習などを合同で行い、学年みんなで考えるようにしているのは素晴らしいと思いました。

資料の「人の値うち」という詩について、大いにうなずかされる感があり、心にしみて悲しくなりました。差別に対して子どもたちの意見がたくさん聞けて、考えていることに感心しました。これからもいろいろな場面でいろんなことにぶつかりながら、反省したり、考えて成長してほしいと思います。

「^{せんじんこう}渋染一揆」……^{だいざい}前任校で題材に使ったことがあります。実際に布を衣類^{ぬの}の形にして^{いろい}ドングリで染めてみました。汚れた茶色^{ちやう}のものを見ながら、^{きようせいてき}こんなのを強制的に着せられたら……。地区の人たちのがんばりと団結が見えるようでした。今回2年生では歴^{じゅうてん}史的内容よりも、今自分たちでどうしていくかに^{じゅうてん}重点を置いて取りあげていたので、

わたしは 彼の幸せのため
身を引こうと 思ってます
二人いっしょになれるのなら
死のうとまで 彼は言った
だから全てを 彼にあげたこと
くやんではない 別れても
くやんではない 別れても

もしも差別がなかったら
好きな人とお店がもてた
部落に生まれた そのことの
どこが悪い なにが違う
暗い手紙に なりました
だけどわたしは 書きたかった
だけどわたしは 書きたかった

そんなヒロユキくんの姿を見て
トイレのスリッパをそろえてくれる子が
ほんの少し ふえたみたいだよ

ヒロユキくんは走るのがおそい 卓球部でも一番おそい
でも声は一番大きく出せるよ
お願いしますってはりあげる
今じゃむずかしいバックの玉も
ずいぶん返せるようになったよ

ヒロユキくんはウソが言えない あと一点で合格だ
それが欲しさに答えを見ちゃった
だけどテストを集めたそのあとで
「先生、ぼく見た」と言ってきた
目から涙がこぼれ落ちそうだったよ

朝のぬむたい職員室に ヒロユキくんの来ない日はない
「先生、漢字をやってきたよ」
今朝も大きな丸をもらってゆく
元気なヒロユキくんのあいさつで
朝の職員室が動きだすよ

このほかにも、みなさんのよく知っている「しゃぼん玉」や江口いとさんの「人の値うち」にメロディをつけた曲を演奏してくれることになっています。

みんなで誘い合わせて、ぜひ観に、聴きに行きましょう！！

来ていただいた方には、もれなくステキなプレゼントが……。

日 程 2000年12月 2日(土)

13:00～ 開会行事

13:10～ 南小, 西小, 東小, 板中, 板高, 東小PTA, 真友会の順で発表

15:00～ サーティグラスボーイズによる人権コンサート

場 所 板野町文化の館 さくらホール

◇ これからの日程 ◇ ◇ ☆☆☆ ★★★★★ ☆☆☆☆ ★★★★★ ☆☆☆

11月23日(木) 第1回中同研中部ブロック演劇交流会(9:30～14:00; 藍住庁舎4階コミュニティーセンター)

25日(土)～27日(月) 全国同和教育研究大会(高知市内)⇒月曜日留守にして勉強してきます!!

30日(木)～12月2日(土) 期末テスト⇒もう2学期もあとわずか!!